lapalma

ORGATEC 2024

Lapalma

ofice without borders



Del 22 al 25 de octubre, **Lapalma presenta en Orgatec** un **ambiente de trabajo abierto, híbrido y flexible**, fruto de una actitud de diseño concreta, completamente alineada con las nuevas tendencias.

Si antes los espacios empresariales estaban muy estructurados y eran jerárquicos, en los últimos años han evolucionado para convertirse cada vez más en lugares donde trabajar juntos, pero también y sobre todo para **encontrarse y compartir ideas y experiencias**, con un diseño que se caracteriza por el bienestar de quien vive en ellos y **en la óptica de la sostenibilidad**.

En la ***office without borders*** (la oficina sin límites) de Lapalma **las paredes se sustituyen con particiones modulares** que satisfacen cualquier necesidad de los proyectos dinámicos más actuales, centrándose en una adaptabilidad intrínseca y favoreciendo la colaboración entre las personas. El stand, obra de **Raffaella Mangiarotti**, es un ambiente elegante, fluido y ligero, diseñado con una elevada reducción de los materiales de desecho y con connotaciones de frescas combinaciones cromáticas, que unen tonos suaves a insólitos toques pop. Aquí, las **diferentes áreas de la oficina contemporánea**, presentadas y personalizadas por Lapalma, se presentan en un diálogo abierto, separadas solo por **protectores de viento que se pueden desmontar y volver a utilizar con agilidad**.

Desde la **recepción**, que da la bienvenida a las visitas y las acompaña a una espaciosa **área lounge y relax**, donde domina el versátil sistema de sillas PLUS, presentado también en la nueva variante con módulo en forma de V, se pasa a la **zona de trabajo**, en la que la mesa electrificable de dos alturas ORI se combina con los sillones SEELA AC. En la zona **co-working**, la mesa alta BRUNCH —modular, versátil y, si es necesario, electrificada— acomoda de manera desenvuelta con los

taburetes GLOVE, CROSS, LUSTO y LAB sobre ruedas, mientras que el despacho de dirección alberga los cómodos sillones acolchados EDIT y FOIL alrededor de la elegante mesa TRAIL. No falta un espacio dedicado a las reuniones y a la formación, y la más clásica sala de espera.

Por último, pero no menos importante, la zona de café, el área de la oficina donde desconectar entre una obligación y otra, charlar un momento con los compañeros e incluso trabajar en una esquina tranquila. En Orgatec, en un doble ambiente de interior y exterior, se articula alrededor de un punto central circular en el que, junto a la *espressomachine* LIGRE youn, con un diseño y tecnología revolucionarios, se ubican, esenciales y con un diseño envolvente, los taburetes MIUNN en el nuevo color pistacho.

Entre las novedades propuestas en Orgatec, el protector de viento WOD, diseñado por Raffaella Mangiarotti.
Presentado como *concept* en el Salón del Mueble y ulteriormente desarrollado teniendo en cuenta el lanzamiento oficial en la Feria de Colonia, WOD es un separador formado por un módulo de madera o de fieltro que se repite, sujeto por uniones de cuero que permiten una articulación completa que pasa de una posición lineal a una curvada. WOD se desmonta y se desencaja fácilmente y, gracias a los diversos acabados propuestos por la empresa, se ambienta de manera desenvuelta en diversos contextos, y es ideal para crear zonas reservadas en los ambientes abiertos de oficinas, hoteles o restaurantes, así como en refinados interiores domésticos.

Con ocasión del décimo aniversario de KIPU, la familia de puf de colores diseñada por Anderssen&Voll firma un nuevo elemento, que añade a la habitual suavidad más comodidad y, gracias a un confortable respaldo acolchado prolonga de forma agradable los tiempos de espera o de pausa entre una actividad y otra. Con KIPU Club, el puf informal que se puede colocar libremente en cualquier espacio se convierte en un verdadero sillón lounge. Sus generosas dimensiones y el suave abrazo de su diseño en nido consiguen que sea adecuado para espacios de descanso más íntimos y reservados, en los hoteles o en los ambientes empresariales, donde puede colocarse solo, en parejas o en grupos, también en combinación con los puf de la colección.

Finalmente, LYT, la mesita multifunción diseñada por Klaus Nolting y presentada recientemente en el Salón del Mueble, se muestra en todas las configuraciones posibles: mesita auxiliar clásica con una inédita base descentrada, mesita con luz alimentada por batería recargable, con cable eléctrico y recarga inalámbrica —también en variante regulable, y finalmente con luz on-off—. Perfecto como comodín en los espacios comunes, zonas para descansar o salas de espera de espacios colectivos o privados, LYT completa con personalidad la propuesta para la oficina de la marca.

Al final de la feria la *office without borders* de Lapalma se desmontará, reconfigurará y reutilizará.
Porque si es verdad que «vivir bien ayuda a sentirse mejor» como indica el lema de la empresa *Diseño para vivir mejor*, también es cierto que calidad, hoy más que nunca, rima con sostenibilidad.

www.lapalma.it

Para más información:

SHARE – Barbara Fazzi bf@share-pr.it

Lapalma

Desde hace más de cuarenta años la empresa produce decoraciones para la casa y para el contract, con importantes reconocimientos a nivel nacional e internacional gracias a una investigación coherente y constante de la calidad de los materiales, de las elaboraciones y de los acabados. El uso de materiales «desnudos», trabajados de manera artesanal, el cuidado del detalle acabado a mano y una producción completamente italiana han sido a lo largo del tiempo garantía de concreción, calidad y atención al cliente: características todas ellas que forman parte del ADN de Lapalma. Las nuevas colecciones de la marca introducen la suavidad y el revestimiento textil, intentan poner acento en el color, en el calor y en el detalle acabado a mano y se abren, además de los grandes proyectos contract, también al contract-home, con productos que puedan pertenecer a los dos mundos, confirmando que son capaces de satisfacer varios mercados y necesidades.

Para completar la oferta, se ha previsto también el desarrollo de productos que, aún mantenimiento una elevada calidad formal y productiva, se colocan en una franja de precio más apetecible y competitivo. A la búsqueda de materiales para revestimientos (el cuero, la piel y la eco-piel) se une el textil, acolchado o con espuma, que se introduce tanto en los nuevos proyectos como en algunos ya en curso.

Lapalma trabaja desde hace tiempo con diseñadores de fama internacional, con los cuales ha establecido relaciones duraderas y de calidad. En el futuro prevé, por un lado, dar continuidad y confianza a algunas de estas colaboraciones y por otro, introducir nuevos nombres que han demostrado una potencial afinidad con la marca por sensibilidad, profesionalidad y flexibilidad.

A la sede de Cadoneghe (PD), 14.500 m^2 de ambientes modernos, luminosos y acogedores, alimentados por energía solar, se unen desde 2021 Lapalma for Architects Milán, espacio dedicado a arquitectos y diseñadores de interiores, y Lapalma for Architects Londres, la nueva ubicación de la marca en el barrio de Clerckenwell, inaugurada en octubre de 2024.